

# 6. Sláva, jasnost i moudrost roráty

Soprano

1. Slá - va, jas - nost i mou-drost Vot - ci Ne-bes-ké - mu  
2. Kte - rýž o - de všech hří-chův lid - ské po-ko-le - ní

Alto

1. Slá - va, jas - nost i mou-drost Vot - ci ne-bes-ké - mu  
2. Kte - rýž o - de všech hří-chův lid - ské po-ko-le - ní

Tenor

1. Slá - va, jas - nost i mou-drost Vot - ci ne-bes-ké - mu,  
2. Kte - rýž o - de všech hří-chův lid - ské po-ko-le - ní

Bass

1. Slá - va, jas - nost i mou-drost Vot - ci ne-bes-ké - mu,  
2. Kte - rýž o - de všech hří-chův lid - ské po-ko-le - ní

5

S.

Bo -

A.

Sy - nu je - ho mi - lé-mu i Du - chu sva - té - mu Bo -  
spro - stil, buď - mež ve - se - lí, dě - ku - jí - ce je - mu Pá -

T.

Sy - nu je - ho mi - lé-mu, i Du - chu sva - té - mu Bo -  
spro - stil, buď - mež ve - se - lí, dě - ku - jí - ce je - mu Pá -

B.

Sy - nu je - ho mi - lé-mu i Du - chu sva - té - mu Bo -  
spro - stil, buď - mež ve - se - lí, dě - ku - jí - ce je - mu Pá -

9

1. 2.

S. hu je - di - né - mu. nu Bo - hu své - mu.

A. hu je - di - né - mu. - nu Bo - hu své - mu.

T. hu je - di - né - mu - nu Bo - hu své - mu.

B. hu je - di - né - mu. - nu Bo - hu své - mu.

Detailed description of the musical score: The score is for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It is in 3/4 time and has a key signature of one flat (B-flat). The piece consists of two endings. The first ending (marked '1.') spans measures 9-10 and ends with a repeat sign. The second ending (marked '2.') spans measures 11-13 and ends with a final double bar line. The lyrics are: 'hu je - di - né - mu. nu Bo - hu své - mu.' The Soprano part starts with a treble clef and a soprano line. The Alto part starts with a treble clef and an alto line. The Tenor part starts with a treble clef and a tenor line, with an '8' below the first note. The Bass part starts with a bass clef and a bass line.